

## ST 03

### História da Polícia, do Crime e da Justiça Criminal

Coordenadores:

Prof. Dr. Andre Rosemberg (USP)

Prof. Dr. Marcos Luiz Bretas (UFRJ)

Quarta-feira (12 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.

1) A cultura do crime e as perspectivas científicas da polícia carioca em princípios do século XX

André Luís de Almeida Patrasso

2) Da "finta ao comércio" ao QSA: uma história cultural do abuso da farda

André Rosemberg

3) Ocorrências policiais: a perseguição aos ciganos na República

Cassi Ladi Reis Coutinho

4) Técnicas e simbologias no processo de recrutamento militar na Paraíba Oitocentista (1840-1860)

Lis de Araújo Meira

5) A relação dos juristas e a sociedade através da Revista Acadêmica da Faculdade de Direito do Recife (RAFDR)

Antonio Henrique Ferreira da Silva

6) Norbert Elias e a História da Violência no Brasil

Deivy Ferreira Carneiro

**Quinta-feira (13 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.**

1) *Relatos sobre a presença de mulheres nos cárceres brasileiros: a primeira metade do século XX*

Angela Teixeira Artur

2) O poder na aldeia: práticas de justiça entre os imigrantes italianos da ex-Colônia Silveira Martins, RS.

Maíra Ines Vendrame

3) Debatendo o “mal necessário”: os discursos científicos acerca da prostituição e sua influência sobre a prática policial na cidade de Curitiba (1928-1937)

Nayara Elisa de Moraes Aguiar

4) A arte de andar nas ruas: as mulheres e as práticas criminosas em Campina Grande-PB

Vanuza Souza Silva

5) Sedução, amor e violência nos seringais do Amazonas

Mônica Maria Lopes Lage

6) Civilizando o amor: o namoro e as normas higiênicas ao casamento na cidade do Recife (1900-1912)

Sandra Izabele de Souza

**Sexta-feira (14 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.**

1) *Arlindo Pimenta: o Rei do Crime*

Felipe Santos Magalhães

2) *Os mágicos do amor*

Gisele da Silva Rezk

3) *“O Poderoso Chefão” da Baixada Fluminense - A cobertura da “sucessão” política/violência da Baixada Fluminense*

Jordan Luiz Menezes Gonçalves

4) *Entre Sherlock e Reiss: as personagens do romance judiciário e os saberes da polícia científica na obra de Elysio de Carvalho.*

Marília Rodrigues de Oliveira

5) A violência na imagem de um lugar: o crime nas narrativas do passado

André Jacques Martins Monteiro

6) O teatro do dinheiro: vigaristas e falsários no Brasil, 1900-1930.

Diego A. Galeano